

EMMANUELIS DE SOUSA MOREIRA

MEDICINAE STUDIOSI

AD CONDISCIPULOS

CETEROSQUE ACADEMICOS

PRO ARMIS ADVERSUS COMMUNEM ET PATRIAET UNIVERSARUM

GENTIUM HOSTEM FERENDIS

ORATIO,

A CLARIS. VIRO

FRANCISCO DE SOUSA LOUREIRO

MATER. MED. ET PHARMAC. IN CONIMBRIC.

ACADEM. PUBL. PROFES. ORDIN.

IN LUSITANUM SERMONE M

TRANSLATA.

---

*Arma, Academia Felix, arma Minerva suadet:  
Lusus Miles, Te Milite, Victor erit.*

---



CONIMBRICAE,

TYPIS ACADEMICIS.

1808.

*Superioris Permissu.*



---

# O R A T I O.

---

*Urget amor Patriae ratione valentior omni.*

OVID.

---

A Rma , Academia Felix , arma Minerva suadet  
Dirois in Gallos. Gens inimica Tibi ,  
\* Pestis , et ira DEUM , Stygiis cmissa tenebris  
Europam infestat , fraudequa nostra tenet  
Invicta , et ditissima Regna. Arma , arma capesse ;  
Jam exiitum Patriae , jam Patriae urget Amor.

Heus ! Patria infelix ! Infelix , heus ! quoque PRINCEPS !  
Lusorum Splendor , Gloria , Virtus , Amor !  
Invidiae rabidae Insons Tu quoque Victima ! Quo tam  
Praecipitatus abis ? Quo impia Fata ferent ?  
Tu ne cede malis , nam Te Prudentia servat ,  
Te Fortun : juvat , Te juvat ipse DEUS.

---

## PROCLAMACÃO.

5

---

*Da Patria urge o amor , amor que excelle  
Toda a força e poder . . . .*

---

A Rmas , armas , Feliz Academia ,  
Contra os Gallos Crueis : Minerva o manda ,  
Inimiga Nação , ira dos Deoses ,  
Peste , que se escapou de estygias trevas ,  
Assolla Europa , e perfida avassalla  
A invicta opulenta Lusitania .  
A's armas , Academicos , ás armas :  
Da Patria urge o amor , da Pátria a ruina .

( Ah ! triste Patria ! Ah ! PRINCIPE sem dita !  
Virtude , brilho , amor , gloria dos Lusos !  
Ah ! que es vítima Tu do odio raivoso ,  
Tu Innocente e Bom ! Precipitado ,  
Onde , onde te abalansas , e te arrastrão  
Impios Fados , Senhor ? Ah ! não succumbas  
A' iniqua estrella ; guarda-te a Prudencia ,  
A Fortuna te ajuda , o Céo te ampara . )

Eia , age , rumpe moras ; jampridem sanguine nostro  
 Fervet avaritiâ , non satiat rabiem  
 \* Ipsa rapax , oculata , vorax , hydropica Pestis !  
 Terret hians Monstrum , servitioque minat !  
 Insultat CHRISTI exnviis , et Templa profanat ! (1)  
 Vivitur ex rapto , victa jacet Pietas !  
 Omnia scrutantur , populantur , diripiuntur.  
 Tot scelerum indubius *Napoleo* auctor adest.

Improbus hic Miles , Hominum saevissimus hostis , (2)  
 Gallorum levium , vix pretium sceleris  
 Assumit Diadema , sedens Imp'rator iniquus ,  
 Italiae surgit Rex , et ubique ruit.

(1) Pois de ti Gallo indigno que direi ?

Que o nome Christianissimo quiseste ,

Não para defendé-lo , nem guardá-lo ,

Mas para ser contra elle , e derribá-lo .

CAM. Cant. 7. Estr. 6.

(2) Qué es un Conquistador , (ait celeberrimus Feijoo) sino un azote , que la ira Divina envía à los Pueblos : una peste animada de su Reino , y de los estráños : un Astro maligno , que solo influe muertes , robos , desolations , incendios : un Cometa , que igualmente amenaza à las chozas , que a los Palacios : enfin , un hombre enemigo de todos los hombres , pues á todos quiziera quitar la libertad , y en la prosecucion de esto designio , á muchos quita la hacienda , y la vida ? No niego que el valor , la pericia militar , y otras prendas precisas en los Conquistadores , son por si mismas apreciables ; pero concretadas con el uso tyrannico constituyen los hombres aborrecibles . No ha havido malhechor alguno insigne , que no fuese dotado de grandes calidades de alma , y cuerpo . Por lo menos no podian faltarles robustez , industria , e osadia . Quien por esto se metera a panegyrista de Malhechores ? = No es paridad , sino identidad la que propongo ; porque verdaderamente esos grandes he-

Eia , marchemos , rompão-se as tardanças.  
 Em sofregá ambição sedenta Furia ,  
 Rapinante , voraz , e sempre á mira ,  
 Cavar-se em nosso sangue há muito anhella ,  
 E fartar nunca pode a infernal raiva.  
 Horrivel Monstro os ferros nos prepara ;  
 Profana , e insulta os Templos , e os Altares ;  
 Roubos , desolaçao , violencias , crimes  
 Reinão por toda a parte , e atropelada  
 Jaz a Religião. De tantos males  
 A causa es Tu , Napoleão infame.

Soldado sanguinario , homem malvado  
 Usurpa o sceptro dos voluveis Gallos ;  
 E iniquo Imperador , ainda não pago  
 Do crime atroz , o throno dos Lombardos

roes , que celebra con sus clarines la fama , nada mas fueron , que unos Malhechores de alta gnia. Si yo me pusiese á escribir un Catalogo de los Ladrones famosos , que hubo en el Mundo , en primer lugar pondria á *Alexandro Magno* , y á *Julio Cesar*. En efecto los Príncipes Conquistadores tan para todos son malos , que ni aun para si mismos son buenos. Son malos para sus vecinos , como es notorio ; son malos para sus Vassallos , que jen realidad padecen lo mismo , que los vecinos , pues en los excesivos tributos malograran las haciendas , y en las porfiadas guerras las vidas. Es verdad que vencen , pero mas hombres cuestan á un Reino diez batallas ganadas , que dos , ó tres perdidas. Eufin para si mismos son malos los Conquistadores ; porque como la hydropica sed de ganar nuevos Vassallos nunca se sacia , nunca el desasociego del corazon cessa.

*Plusque cupit, quo plura suam demittit in alvum.*  
 Anadase á esta ansia el susto de cuchillo , u del veneno , que son los dos

Dissimulans , simulans , quinimò Politicus imus , (3)

Invidus , infidus , sacrilegus , stolidus

Fulminat , invadit , quae protegere inquit , Amica

Regna capit , misero servitioque premit !

Proh Monstrum ! Monstrum ! Fandi DEUS atque nefandi

Non ne memor ? Tanti criminis Ultor erit;

Tu legem dicas , meritas dabis , improbe , poenas ! (4)

Rex , recte faciens , non Dominator erit.

paraderos comunes de la vida de los Conquistadores. Solo les queda por fructo de sus fatigas un bien , que no gozan , y que por tanto no se debe llamar bien. Este es la celebridad del nombre en los siglos venideros , tributo , que paga à sus cenizas la necesidad de los hombres. Ningun tributo mas injusto. Si la memoria de los Conquistadores fuera regida por el entendimiento , havia de servir a la execration , y no à al aplauso. Sean celebrados como Heroes todos aquellos , en quienes la Fortuna sirvió al valor , y el valor à la Justicia : aquellos , à quienes solo arrancaban la espada de la cinta , ó el interés del Cielo , ó la utilidad del Publico : aquellos , que en las guerras solo abrazaban , como suyos , el trabajo , y el riesgo ; deixando intacto , como ageno , el fructo : aquellos , que fueron pacificos por inclinación , y güerreros por necesidad. Enfin quedan estampadas en la memoria de los hombres , para exemplo de los venideros , las imagines de los Príncipes Justos , Clementes , Sabios , Animosos , en cuyo cetro reinó la Justicia , y cuya espada nunca hirió la propia conciencia. Pero descartense del numero de los Heroes , esos Coronados Tigres , que llaman Príncipes Conquistadores , para ponerse en el de los delinquentes. Derribense sus Estatuas , ó trasladense sus imagines del Palacio à la casa de las fieras , porque esté siquiera la copia , donde debiera haber estado el original.

FEJOO Theat. Crit.

(3) Bacon dividió la Política en alta , y baxa. La Política alta es la que

Ergue, mancha, e destroe. Dissimulado,  
 Baixa e escura politica abraçando,  
 Sacrilego, infiel, louco, invejoso  
 Accomette, fulmina amigos Povos,  
 Na paz, e na justiça descançados,  
 A quem por Protecção poem ferreo jugo.

Ah Monstro! Monstro! Acaso desconheces  
 Providente Poder, que o justo, e injusto  
 Avalia, e premêa? Elle nos vingue.  
 Tu mesmo te condennas: merecido  
 Não podes esquivar castigo enorme.  
 Os Reis são Pais beneficos dos Povos,  
 Seuhores nunca são, não são Tyrannos.

sabe disponer los medios para los fines, sin faltar ni à la veracidad, ni á la equidad, ni al honor. La Politica basa, aquella, cuyo arte estriba en fictiones, adulaciones, y enredos. La primera es propia de hombres, en quienes se janta un corazón generoso, y recto, con un entendimiento claro, y juicio sólido. La segunda es de sujetos, en quienes bastardea ó el entendimiento, ó la voluntad. O' el entendimiento es de tan escasa luz, que no muestra otra senda para el fin deseado, sino la de la trampa; ó la voluntad está tan destemplada, que sin repugnancia echa la mano de lo in honesto, como lo considere util; ó, lo que mas creo, en una, y outra Potencia está el vicio.

*Quod si quis ad hunc iudicii, et discretionis gradum ascendere non valeat,  
 ei relinquitur tanquam tutissimum, ut sit tectus, et dissimulator.*

*Apud Eundem.*

(4) . . . Jam non ad culmina rerum

*Injustos crevisse queror; tolluntur in altum,  
 Ut lapsu graviore ruant.*

*CLAUD.*

Numquam Libertas , Protectio gravior extat ,  
 Quam sub Rege Pio . Jupiter Omnipotens  
 Aurea Sceptra tenet , torvus sed ferrea Platon ;  
 Propria Jura dedit quisque tuenda suis.

\* Frangenti fidem fides frangatur eidem , (5)

\* Armaque in armatos sumere Jura sinunt.

\* Urget Amor Patriae ratione valentior omni.

Lusos an ne unus conciliabit amor ?

Amplius ó *Collimbria* ne patiare tyrannos ;

Lusus Miles Te Milite Victor erit.

Jamque venis tandem vibratus ab Aetere fulgor ,

Succedunt summis optima jamque malis :

Jamque sonat bellum , resonat victoria ubivis , (6)

Monstrum jamque ferox corruit exanime. (7)

(5) Fidem qui perdit , perdere ultra nihil potest.

SENEC.

(6) Nos magnanimos peitos serve , e estoira

Ancia briosa de metter os hombros

A conquista da cara Liberdade :

Escravos hontem são Romanos hoje.

F. E.

(7) Eis logo os braços , que atesava o Orgulho

Para descarregar pesado açoite ,