

LA MORT
DE MARAT,

TRAGÉDIE,

EN TROIS ACTES, ET EN VERS,

SUIVIE

DE SON APOTHÉOSE,

EN UN ACTE, ET EN VERS,

Par Jean-François BARRAU, Citoyen de Toulouse.

*Représentée pour la première fois à Toulouse sur le Théâtre
de la République, le 15 Pluviôse de l'an deuxième de la
République Française.*

Qu'ils le craignent encor, il va revivre en nous.

De l'Apothéose.

A LYON,

De l'Imprimerie des Droits de l'Homme, chez
le Républicain Français, rue des Sans-Culottes.

An III de la République.

