

NAPOLÉON BONAPARTE

JUGÉ PAR LES POÈTES ÉTRANGERS.

DISCOURS

PRONONCÉ PAR M.^r A. BREUIL,

DANS LA SÉANCE PUBLIQUE DU 9 NOVEMBRE 1851.

MESSIEURS,

L'empereur Napoléon occupe une large place dans la littérature de notre époque. En France, non seulement il a inspiré tous nos poètes, fait naître des mémoires nombreux, des livres d'histoire signés des noms les plus illustres, mais, comme César, il a été lui-même son historien dans les admirables pages dictées à ses compagnons de Sainte-Hélène.

L'homme qui ébranlait le monde, et qui, Consul ou Empereur, fut l'arbitre des destinées de l'Europe, ne pouvait être regardé avec indifférence par les écrivains étrangers; aussi se rencontre-t-il peu de hautes célébrités littéraires dans les pays où la presse jouit d'une certaine liberté, qui n'aient exercé leur plume sur Napoléon.

Depuis longtemps, Messieurs, j'avais réuni les principales poésies étrangères qui se rapportent directement ou indirectement à l'Empereur, et, lorsque je parcourais ces œuvres nées la plupart au fort des luttes nationales, sous l'influence des

