

CATALOGO INVENTARIO

VOL. 1.<sup>o</sup>

B. G.



Vf

x-er

A

Sec

rec

terr

n-s

, r

enc

F

MI

. F





*Catálogo - inventário*  
*(provisório)*  
*da*

*Biblioteca do Ministerio*

*da*

*Guerra.*

*(Volumes de formato maior)*









| .º de<br>rdem | Encadernadas<br>num eo volume | Titulo da obra e nome do autor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Numero<br>de<br>volumes | Exemplares | Inscrição<br>no<br>Catalogo<br>sistemático |
|---------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------|--------------------------------------------|
| 1             |                               | <p><i>La nueva y grande Relumbrante Antorcha de la<br/>mar, que contiene todas las costas me-<br/>ridionales, y septentrionales, el Canal a la<br/>parte del poniente d'Anglaterra, We-<br/>landa... con la description de todos<br/>los puertos, bayas, radas, baixos, profunde-<br/>ras, entrada y salida de los puertos, y las<br/>aparencias de las tierras a la mar, todas<br/>sobre su verdadera altura polar, recogida<br/>por experientia de muchos marineros,<br/>y pilotos aficionados de la naviga-<br/>tion. — Por Nicolas Jantz Voogt, geome-<br/>tra y maestro de mathematica. — Am-<br/>sterdam 1699. En casa de Joannes van<br/>Keulen. = In folio - Dois volumes por<br/>do um delles um atlas com 20 pl. nu-<br/>meradas á mão. Esta obra acha-se mencionada<br/>na Manual de Brunet sob o nome Van Loon (Jean).</i></p> |                         | ✓          |                                            |
| 2             | 2/3                           | <p><i>Le grand dictionnaire géographique, historique<br/>et critique. — M. Bruzen de la Mar-<br/>iniere, géographe de S. Majesté Catho-<br/>lique Philippe 5.<sup>e</sup> — Paris; chez les<br/>libraires associés; 1768. = Seis vol.<br/>in-4.<sup>o</sup>, encadernados.</i></p> <p><i>No fim do ultimo vol. vem as Quarante tables<br/>politiques de la Suisse. Out's exempl. em o. n.º 2.</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2                       | 2✓         | C.1. L <sup>B</sup>                        |
| 3             | 2/3                           | <p><i>Quarante tables politiques de la Suisse, dont sept<br/>sont générales contenant: L'ancien-<br/>ne Helvetie, La Suisse moderne, Le plan<br/>de la République, etc. — C.C. Faber<br/>= Paris; 1746.</i></p> <p><i>Acha-se no 6.º vol. da obra n.º 2 de presen-<br/>te inventario encadernada conjuntamente.</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                         | 6          | 1✓ C.1. v3v                                |
| 4             |                               | <p><i>Le grand dictionnaire géographique, historique et<br/>critique. — M. Bruzen de la Mar-<br/>iniere, géographe etc. — Paris; chez les<br/>libraires associés; 1768. = Seis vo-</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                         | 1          | 1✓ C.1. v3                                 |



| N.º de<br>ordem | Encadernadas<br>num só volume | Titulo da obra e nome do autor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Numero<br>de<br>volumes | Exemplares |
|-----------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------|
|                 |                               | lumes in 4.º, encadernadas. <i>Outro ex. em n.º 2.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 6                       | 1 ✓        |
| 5 ✓             |                               | <i>No fim do 6.º volume e encadernadas nelle<br/>vem as "Quarante tables politiques de la Suisse"</i><br>Quarante tables politiques de la Suisse, dont sept<br>sont générales etc. - (É'un exemplar in-<br>gul em tudo ao n.º 3 de presente in-<br>ven tivo, e vem encadernado em o 6.º<br>vol. da obra n.º 4.)<br><i>Vid. n.º 3</i>                                                                                                                                                                                    | 1                       | 1 ✓        |
| 6 ✓             |                               | El gran diccionario historico, o mixcellanea curio-<br>sa de la historia sagrada y profana,<br>que contiene en compendio la historia<br>fabulosa de los Dioses. .... etc. Con<br>amplisimas adiciones y curiosas in-<br>vestigaciones relativas a los reynos por-<br>tencientes a las coronas de España y<br>Portugal assim en el antiguo como en<br>el nuevo mundo. — Luis Mo-<br>reri. — Traducido e ampliado por D.<br>Joseph de Meziavel y Canadervante. —<br>Paris (e Leon de Francia); 1753. =<br>Dos vol. in 4.º | 10                      | 1 ✓        |
| 7 ✓             |                               | Septem linguarum calpinus hoc est lexicon<br>latinum. Variarum linguarum in-<br>terpretatione adjecto in usum semi-<br>narii patavini. — Ambrosio<br>Calpino. — Patavii; apud Joan-<br>nem ettingie; 1742. — Typis Seminarii.<br>= Dois vol. in 6.º                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2                       | 1 ✓        |
| 8 ✓             |                               | Discours touchant le pilotage qu'on doit pra-<br>tiquer aux voïages qu'on peut faire<br>des costes d'europe à celles de la<br>mer du sud que de ces dernières par<br>la même voye en Europe. — De-<br>maine Gedalles, hydrographe et in-                                                                                                                                                                                                                                                                                |                         |            |



| N.º de ordem | Encadernadas num só volume | Titulo da obra e nome do autor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Numero de volumes | Exemplares | Inscrição no Catalogo systematico |
|--------------|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------|-----------------------------------|
|              | X                          | genieur, architecte etc. — Saint-ella<br>lo, 1714. = Um vol. manuscripto<br>contendo texto e 18 cartas tracadas e co-<br>loridas á mão.                                                                                                                                                                                                                              | 1 ms.             | ✓          | F. B                              |
| 9 ✓          |                            | Theatro del orbe de la tierra. — Abraham Or-<br>tello. — Anvers; en la imprenta plan-<br>tiniana; a costas de Joann Baptista<br>Vrindio; 1602. = Um vol. in folio,<br>encad. em pergamimho.                                                                                                                                                                          | 1                 | ✓          | El. B                             |
| 10 ✓         |                            | Indicações e leys do reino de Portugal, confirma-<br>das e estabelecidas pelo senhor rey D.<br>João 4.º. Novamente impressas e recor-<br>rectadas em tres Collecções. . . . . Por<br>mercado do muito alto e poderoso Rey<br>D. João 5.º. — Lisboa, na Officina de<br>L. Vicente de Fera, 1747. = Tres vol.<br>in 4.º em uma bella grav. antes da<br>folha de rosto. | 3                 | ✓          | K. B                              |
| 11 ✓         |                            | Ultimas accões do duque D. Nuno Alvares Pereira<br>de Mello desde 11 de setembro de 1725<br>até 29 de janeiro de 1727 em que falle-<br>ceu. Relação do seu enterro e das ex-<br>quias que se lhe fizeram em Lisboa e<br>nas terras de que era donatario. —<br>Pelo duque D. Jayme. — Lisboa;<br>na Officina da Officina; 1730. =<br>Um vol. in 6.º                   | 1                 | ✓          | A. 1.º B                          |
| 12 ✓         |                            | Vindicias apologeticas e criticas contra o prologo<br>anticritico que escreveu o P. D. Lau-<br>renço Justiniano da Annuncia-<br>ção, conego secular do Evangelista,<br>impugnando a dissertação e appen-<br>dix do pastor politico e militar da                                                                                                                      |                   |            |                                   |



| N.º de ordem | Encadernadas num só volume | Titulo da obra e nome do autor                                                                                                                                                                                                                                                               | Numero de volumes | Exemplares |
|--------------|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------|
|              |                            | <i>Lusitania; mostrão-se os erros palmariaes em que cahio o P.º Francisco de Santa Maria no Anno historico, e diario portuguez. — Ignacio Barbosa Machado — Paris; na officina de Francisco Antonin Didot, 1760. — Um vol. in-4.º</i>                                                        | 1                 | B          |
| 13 ✓         |                            | <i>Dictionnaire géographique et historique contenant une description exacte de tous les états, royaumes, provinces, villes, etc. — Michel Antoine Baudrant. — Paris, chez Deuups du Puis, 1705. — Dois tomos int. reunidos num só vol.</i>                                                   | 1                 | 1/2        |
| 14 ✓         |                            | <i>Theatro historico, genealogico y panegyrico: erigido á la immortalidad de la excelentissima Casa de Sousa. — Manuel de Sousa Moreyra — Paris; en la Imprenta Real, 1694. — Um vol. in-4.º de 48-985-13 pag.</i>                                                                           | 1                 | 1/2 B      |
|              |                            | <i>Vale 20.000 \$</i><br><i>de Lisboa, na liv.º de...</i><br><i>em 1922 reuniram-se</i><br><i>em exemplares por</i><br><i>425 \$ 100.</i>                                                                                                                                                    |                   |            |
| 15 ✓         |                            | <i>Ordenações, e leys do reyno de Portugal. Confirmandas e estabelecidas pelo senhor rey D. João 4.º, e agora impressas por mandado do muito alto e poderoso rey D. Pedro 2.º — Lisboa; no real Mosteiro de S. Vicente dos Ermeos regulares de S. Agostinho; 1695. — Dois volumes in-8.º</i> | 2                 | 1/2 B      |
| 16 ✓         |                            | <i>Annales veteris et novi Testamenti, a prima mundi origine deducti. Unacum rerum orientiarum et aegyptiacarum chronico, a temporis historici principio usque ad extremum templi et</i>                                                                                                     |                   |            |



| N.º de ordem | Encadernadas num só volume | Titulo da obra e nome do autor                                                                                                                                                                                                                                                                         | Numero de volumes | Exemplares | Inscrição no Catalogo sistematico |
|--------------|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------|-----------------------------------|
|              |                            | reipublicae iudicae excidium pro-<br>ducto. etc. — Jacobus Usserius. —<br>— Genovae; apud Gabrielem de<br>Tournes et filios; 1722. — Um vol.<br>in-4.º, encad. em pergamimho.                                                                                                                          | 1                 | B          | 71. ✓                             |
| 17           | ✓                          | Nobiliario de D. Pedro, conde de Barcelos, hijs do rei<br>D. Dionis de Portugal. Ordenado y<br>ilustrado con notas y indices. —<br>Juan Bautista Lavaña, cronis-<br>ta mayor del reyno de Portugal.<br>— Roma; Estaban Paolinis; 1640.<br>— Um vol. in-6.º, 2.ª XIV-402 pg.                            | 1                 | B          | 72. ✓                             |
|              |                            | <i>Val. 40.000 reis.</i><br><i>em 1916</i><br><i>Foi vendido num leilão</i><br><i>em 1922 por</i><br><i>770 escudos</i>                                                                                                                                                                                |                   |            |                                   |
| 18           | ✓                          | Repertorio das ordenações e leys do reyno de Por-<br>tugal novamente correcto; acres-<br>centado com muitas conclusões<br>tiradas das mesmas ordenações,<br>e com um novo index no fim delle<br>das materias etc. — Lis-<br>boa, no offitio de S. Vicente de Fora,<br>1749. — Dois vol. in-4.º, encad. | 2                 | B          | 73. ✓                             |
| 19           | ✓                          | Repertorio das ordenações e leys do reyno de Por-<br>tugal, etc. — Lisboa 1749-1754.<br>— Dois vol. in-4.º, encad.                                                                                                                                                                                     | 2                 | B          | 74. ✓                             |
|              |                            | <i>Este exemplar é igual ao n.º 18. - O 1.º vol.</i><br><i>é em toda igual ao da obra n.º 18, excepto</i><br><i>naõ ter annexo o index das materias.</i>                                                                                                                                               |                   | B          |                                   |
| 20           | ✓                          | Collecção de genealogias reais em que D. rei D.<br>João 1.º, X rei de Portugal, se vê por<br>certos e numa linha genealogica<br>ascendente do rei fidchissimo No-<br>so senhor D. João 1.º, 25.º rei de<br>Portugal. — D. José de Mar-<br>cão Velasques Sarmiento. — Li-                               |                   |            |                                   |



| N.º de<br>ordem | Encadernadas<br>num só volume | Titulo da obra e nome do autor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Numero<br>de<br>volumes | Exemplares | Inscrição<br>do<br>Catalogo |
|-----------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------|-----------------------------|
|                 |                               | bra; na officina de Miguel Maniscal<br>da Costa; 1754. = Um vol. in-folio,<br>encad.                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1                       | ✓ B        |                             |
| 21              |                               | Ordenações e leys do reino de Portugal, confirma-<br>das e estabelecidas pelo senhor rey D.<br>João 4.º etc. — Lisboa; no Montei-<br>ro de S. Vicente de Fora; 1747. = Tres<br>falle e greos do 1º vol. vol. in 4.º, encad.                                                                                                                                       | 3                       | ✓          | B                           |
|                 |                               | <i>Um exemplar em tudo igual ao n.º 10<br/>deste catalogo.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                         |            |                             |
| 22              |                               | Appendix das leys extravagantes, decretos e arres<br>que se tem publicado do anno de 1747<br>ate ao anno de 1761, a que se apontão<br>as referidas nas mesmas leys, e outras,<br>muitas utilissimas, que se tem deca-<br>bido depois da nova impressão das ed-<br>ições, etc. — Lisboa; No. Monteiros<br>de S. Vicente de Fora; 1760. = Um<br>vol. in 4.º, encad. | 1                       | ✓ P        |                             |
| 23              |                               | Histoire romaine contenant tout ce qui s'est pas-<br>sé de plus memorable depuis le com-<br>mencement de l'empire d'Auguste<br>jusqu'à celui de Constantin le Grand.<br>— F. N. Coeffeteau, de l'Ordon des<br>Ficns Percheurs. — Paris; par An-<br>toine Estienne; 1645. = Um vol.<br>in 6.º, de 760 pag., encad.                                                 | 1                       | ✓ b        |                             |
| 24              |                               | Expositio hispanica apostoli S. Jacobi Majoris es-<br>serta, et ex S. Paulo Apostolo crasti-<br>mata, dissertationis historico-critica<br>etc. — Emmanuel Casetano Sou-<br>za, clérigo regular. — Ultramarine,<br>ex prelo Josephi Antonic. Silva; 1732.<br>= Dois vol. in 4.º, encad.                                                                            | 2                       | ✓ B        |                             |



| N.º de ordem | Encadernadas num só volume | Titulo da obra e nome do autor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Numero de volumes | Exemplares | Inscrição no Catalogo sistematico |
|--------------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------|-----------------------------------|
| 25           |                            | <i>Discurso apologetico, critico, juridico e historico em que se mostra a verdade das doutrinas, factos e documentos que affirmam, e referio na conta dos seus entulhos que deu na Academia Real, na conferencia de 8 de novembro de 1731, a respeito do sacro, pontificio e real collegio de S. Pedro. Etc. — Dr. Manuel Pereira da Sylva Leal, jurisconsulto, dignissimo, se, collegial do mesmo collegio, etc. — Lisboa; na officina de Joseph Antonio da Sylva; 1733. = Um vol. in-4º encad.</i> |                   | 1 V B      | M. 1.º                            |
| 26           |                            | <i>T. Livii Patavini romanæ historiae principis decades tres cum dimidia, partim Caecilii Secundi Censoris industria, partim collatione meliorum codicum iterum diligenter emendatae. Pte. — Tito Livio — Barileae; Joannes Herbagen; 1555. = Um vol. in-8º, de 829 pag., mais 145 não numeradas contendo annotações e commentarios de varios autores.</i>                                                                                                                                           |                   | 1 V B      | 2.º                               |
| 27           |                            | <i>Uniformes. - Nove estampas desenhadas e coloridas à mão, e mais oito estampas mais pequenas, com digressão em espanhol; as primeiras encadernadas, as outras soltas guardadas dentro da mesma capa. = Um vol. encad. sem numeración nas folhas. — L. e. d. — Med. (236 x 224)</i>                                                                                                                                                                                                                 |                   | 1 V B      | M. 2.º                            |
| 28           |                            | <i>Bibliotheca Hispana Vetus, sive hispanorum qui usquam usquamve scripto aliquid consignaverunt notitia</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                   |            |                                   |

*Edição não citada por Brunet.*

*Intimada*

*e não vol.*

*2.º*

Abertido despacho  
Gen. Vice Chefe  
Ar. 14.º de 24 de 23/3/74

*algumas tem oito estampas, e não nove, o Abbaco.*



| N.º de ordem    | Encadernadas num só volume | Titulo da obra e nome do autor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Numero de volumes | Exemplares | Inscripção do Catalogo |
|-----------------|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------|------------------------|
|                 |                            | <p><i>Epigramas apocriphos.</i><br/> <i>ciada</i></p> <p>Compendium scriptores omnes qui ab Octavianum Augusti imperio usque ad annum M floruerunt. Etc. — D. Nicolao Antonio Hispalensi, cancellario da Ordem de S. Thiago, etc. — Roma; Typographia Antonii de Rebus; 1696. = Um vol. in 4.º, encadernado em dois tomos, eucad.</p> <p><i>Do dois vol. da obra 2001 a compendium a obra Bibliotheca Hispanica.</i></p> |                   | 1 V B      |                        |
| 29 <sup>v</sup> |                            | <p>Censo de la poblacion de España de el año 1797, executado de orden del rey en el de 1801. — Madrid: 1801. = Um vol. in-folio, com a pag. de costas grav.</p>                                                                                                                                                                                                                                                          |                   | 1 V B      | ell                    |
| 30 <sup>v</sup> |                            | <p>Mapa de todas as fabricas que ha em Lisboa e no reino com a demonstração e denominação das terras onde as mesmas fabricas se achão estabelecidas, e quem sejam os seus proprietarios, etc. Tudo organizado e recopilado por Diogo Ignacio de Bina Manique, administrada qual d'Alfandega grande de Lisboa, etc. — S. l. n. d. = É um vol. manuscrito, in-folio, de 20 folhas, s. n., eucad.</p>                       |                   | 1 ms. B    | ell                    |
| 31 <sup>v</sup> |                            | <p>Le grand dictionnaire de la Bible ou explication litterale et historique de tous les mots propres du Vieux et Nouveau Testament; avec la vie et les actions des principaux personnages, tirées de l'écriture et de l'histoire des juifs. Etc. — M. Simon prêtre, docteur en théologie. — Lyon; chez la veuve de Jean Certe et Jacques Certe, fils; 1717. = Deux vol. in 4.º, encadernados.</p>                        |                   | 2 V B      | X                      |



| N.º de ordem | Encadernadas num só volume | Titulo da obra e nome do autor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Numero de volumes | Exemplares           | Inscrição no Catalogo sistematico |
|--------------|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------|-----------------------------------|
| 32           |                            | Livro que contém as pequenias que ha em Lisboa, no seu termo, e nas diversas terras deste Reyno, com individuação das Comarcas e Povoações a que estas pertencem, e do numero de freguesias de que cada uma daquellas se compoem. Feito por ordem do Intendente geral da policia da corte e Reyno Diogo Ignacio de Pina Marques em sua secretaria. — Lisboa 1798. = Um vol. manuscrito, encad., de 46 folhas, r.m. |                   | 1 <sup>ms</sup> B    | ell 2 ✓                           |
| 33           |                            | Plano para os uniformes do exercito. — Lisboa, Imprensa regia, 1806. = Um vol., tendo uma estampa <sup>+ colorida</sup> e 4 grav. <sup>das</sup> de 36 pgs de texto. <i>Inte exempl. com o n.º 2742.</i>                                                                                                                                                                                                           |                   | 1 V B                | 142 ✓                             |
| 34           |                            | Relatorio acerca do systema moderno de emalixação empregados na Europa para a cigoto das cidades. — José Emlilio de Santanna da Cunha Castel-Branco, capitão de eng.º — Lisboa; Imprensa Nacional; 1880. = É um atlas em 53 estampas. <i>For parte da obra n.º 2242.</i>                                                                                                                                           |                   | 1 <sup>atlas</sup> B | 131 ✓                             |
| 35           |                            | Atlas géographique-statistique, historique et ethnologique des deux Amériques et des îles adjacentes. Traduit de l'atlas exécuté en Amérique d'après Le Sage. — J. A. Buchon. — Paris; chez Verdier; 1825. = Um vol. de 63 cartas.                                                                                                                                                                                 |                   | 1 <sup>atlas</sup> B | 210 ✓                             |
| 36           |                            | Mémoires du maréchal-général Soult, duc de Dalmatie, publiés par son fils — Soult. — Paris; librairie d'Amoyt; s.d. — Uma pasta for-                                                                                                                                                                                                                                                                               |                   |                      |                                   |

Abelidos despacho

Gen. Vice Chefe

volumes

Arh.º O. S. 24 de 23/3/74



| N.º de ordem | Encadernadas num só volume | Titulo da obra e nome do autor                                                                                                                                                                                                                                              | Numero de volumes | Exemplares | Local de Catálogo |
|--------------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------|-------------------|
|              |                            | <i>manda um atlas de 13 cartas.</i><br><i>Faz parte da obra 8643.</i>                                                                                                                                                                                                       | <i>1 atlas</i>    | <i>6</i>   | <i>A</i>          |
| 37           | ✓                          | Mémoires du maréchal Suchet, duc d'Alager, sur ses campagnes en Espagne de puis 1808 jusqu'en 1814. Écrits par lui-même. — Suchet. — Paris; Aurelin, successeur de Chappuis; 1834. — Un atlas de 16 cartes.<br><i>Faz parte da obra n.º 8772.</i>                           | <i>1 atlas</i>    | <i>3</i>   | <i>A</i>          |
| 38           | ✓                          | La fortification du temps présent. — Général Brialmont. — Bruxelles; Guyot Frères; 1885. — Un atlas com 28 ent.<br><i>Faz parte da obra n.º 7027.</i>                                                                                                                       | <i>1 atlas</i>    | <i>2</i>   | <i>C</i>          |
| 39           | ✓                          | Les régions fortifiées. Leurs applications à la défense de plusieurs états européens. — Général Brialmont. — Bruxelles; Guyot Frères; 1890. — Un atlas com 6 ent. e 4 cart.<br><i>Faz parte da obra n.º 8527.</i>                                                           | <i>1 atlas</i>    | <i>2</i>   | <i>C</i>          |
| 40           | ✓                          | The royal Atlas of modern geography, exhibiting in a series of entirely original and authentic maps the present condition of geographical discovery. . . etc. — Alexander Keith Johnston. — Edinburgh and London; William Blackwood and Sons; 1861. — Un atlas de 48 mapas. | <i>1 atlas</i>    | <i>3</i>   | <i>C</i>          |
| 41           | ✓                          | Eisenwerkerei & Maschinenfabrik von H. Gruson. — Magdeburg; 1885. — Uma pasta com 9 photographias de experiencias, medindo 252 x 252.                                                                                                                                       | <i>1</i>          | <i>3</i>   | <i>C</i>          |
| 42           | ✓                          | L'importance des cuirasses à rotation. Affûts cuirassés tournants en vue d'une réforme radicale de la fortification permanente. — Major Schuman.                                                                                                                            |                   |            |                   |



| N.º de<br>ordem | Encadernadas<br>num eº volume | Titulo da obra e nome do autor                                                                                                                                                                                                                                                 | Numero<br>de<br>volumes | Exemplares | Inscrição<br>no<br>Catalogo<br>sistemático |
|-----------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------|--------------------------------------------|
|                 |                               | — <i>Rotterdam</i> ; 1885. — Um atlas<br>com 23 estampas coloridas.                                                                                                                                                                                                            | 1 <i>atlas</i>          | 3          | C. IV                                      |
| 43              |                               | <i>Précis d'histoire militaire</i> - 2.ª parte - Guerre<br>franco-allemande 1870-1871. (suite.)<br>Guerre d'Orient 1877-1878. — Paris;<br>Librairie J. Dumaine; 1880. — Um a-<br>tlas com 23.ª cartas. - LS 22 confer. OS 38<br>de 1948<br><i>For. parte da obra n.º 4334.</i> | 1 <i>atlas</i>          | B          | A 2                                        |
| 44              |                               | <i>The english pilot</i> . In third book. Oriental naviga-<br>tion. — Printed for Thomas Page and<br>William and Fisher Maunant in Porten-<br>Row on Tower-Hill. — London; 1723.<br>— Um atlas, parte de uma obra incompleta.                                                  | 1 <i>atlas</i>          | S          | F.                                         |
| 45              |                               | <i>Estatística graphica</i> . Quadros graphicos dos serviços<br>dependentes do ministério das obras pu-<br>blicas, commercio e industria. — Lis-<br>boa; Imprensa Nacional; 1881. — 8.<br>um atlas com 31 estampas, algumas<br>coloridas.                                      | 1 <i>atlas</i>          | B          | C. III                                     |
| 46              |                               | <i>Atlas de géographie militaire</i> adopté par le<br>ministère de la guerre pour l'école<br>spéciale militaire de Saint-Cyr. —<br>Paris; F. Youvette et C.ª; 1884. —<br>Um atlas com 26 cartas.                                                                               | 1 <i>atlas</i>          | B          | E. I.                                      |
| 47              |                               | <i>Estatística de Portugal</i> . - Populações - Censo no<br>1.º de janeiro de 1864 e de 1878. —<br>Lisboa; Imprensa Nacional; 1868 e 1881.<br>— <i>Dois vol. in-folio</i> ? <i>aprendendo dois</i><br><i>exemplares do censo de 1864.</i>                                      | 2                       | B          | C.                                         |
| 48              |                               | <i>Portugaliae monumenta historica a rebus ec-<br/>clesiasticis post Christum usque ad quin-<br/>tum decimum, summi Academicæ</i>                                                                                                                                              |                         |            |                                            |



| N.º de<br>ordem | Encadernadas<br>num só volume | Titulo da obra e nome do autor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Numero<br>de<br>volumes | Exemplares |
|-----------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------|
|                 |                               | <i>Scientiarum Siniponensis. — (Contem<br/> Leges et consuetudines - tomo I, <sup>(6 fasc. 841)</sup> <del>complet.</del>; Scrip-<br/> tores, tomo 1.º, 3 fascic.; — Diplomata et chartae,<br/> Vole 1.800 \$ 00 tomo 1.º, 4 fascic.; — Inquisitiones, vol. 1.º, 6 fascic.)<br/> — Sinpoue; typis Academicis; 1856,<br/> 1864, 1867, 1873, 1888, etc. = Cinco<br/> vol. in folio com alguns folios<br/> intercalados no texto. 10 um 8/10/87 10 \$</i> |                         | ✓          |
| 49              |                               | <i>Photographias de diversas experiencias da casa<br/> H. Gerson em Sperria. — Magde-<br/> burg - Sperria; 1886. = Uma pasta<br/> contendo onze photographias.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1                       | ✓ 3        |
| 50              |                               | <i>Principes de strategie. Etude sur la conduite des<br/> armées. — Général Berthaut. —<br/> Paris; J. Dumaine; 1881. = Um a-<br/> tlas de 32 cartas, planis e croquis,<br/> encad.<br/> For parte da obra n.º 8653</i>                                                                                                                                                                                                                                | 1                       | atlas 3    |
| 51              |                               | <i>Histoire de la fortification permanente, ou ma-<br/> nuel des meilleurs systèmes et<br/> manieres de fortifications. — A.<br/> de Kastrow. — Paris; J. Cornard;<br/> 1848-1849. = Um atlas contendo<br/> 18 estampas<br/> For parte da obra n.º 8712</i>                                                                                                                                                                                            | 1                       | atlas 3    |
| 52              |                               | <i>La vida militar en España. — Francisco<br/> Barado, capitán teniente. — Cuadros<br/> y dibujos de Jose Casacho. — Barcel-<br/> lona; succ. de M. Ramirez y Cia; 1888.<br/> = Um vol. in 4.º, 1 illust.</i>                                                                                                                                                                                                                                          | 1                       | 2          |
| 53              |                               | <i>La illustration española y americana. —<br/> Madrid; Establecimiento tipografico de<br/> los sucesores de Rivadeneyra; 1884</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                         |            |



| Ordem | Encadernadas<br>num. e volume | Titulo da obra e nome do autor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Numero<br>de<br>volumes | Exemplares | Inscrição<br>no<br>Catalogo<br>sistemático |
|-------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------|--------------------------------------------|
|       |                               | 1884. — Oito vol. em formato gran-<br>de.<br><i>Ha. ap. e m. e m. de 1884, 1885, 1886 e 1887</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 8                       | 3          | cl. 2. ✓                                   |
| 54    |                               | <i>A illustração</i> . Revista universal impressa em Paris<br>com a colaboração especial de primeiros<br>escultores e artistas de Portugal e do Bra-<br>sil, e dos mais notáveis artistas de Fran-<br>ça, Inglaterra, Alemanha e Italia. —<br>Director Mariano Bina — Pa-<br>ris. (Impressões P. Monnet) cis. 1884 e 1885. — Revista quin-<br>zenal. — Dois vol. em formato gran-<br>de referentes ao anno 1. <sup>o</sup> e 2. <sup>o</sup> | 2                       | B          | cl. 2. ✓                                   |
| 55    |                               | <i>Traité de stéréotomie, comprenant les applications<br/>de la géométrie descriptive à la théo-<br/>rie des ombres, la perspective linéari-<br/>re, la géométrie, la coupe des pier-<br/>res et la charpente avec un atten-<br/>dori de 74 planches. — M.C.F.<br/>A. Leroy. — 8.<sup>e</sup> édition. — Paris,<br/>P. Montet-Jauntiers-Villars; 1882. —<br/>Un vol. in-folio.</i><br><i>Faz parte da obra n.º 2410</i>                      | 1                       | B          | cl. 1. ✓                                   |
| 56    |                               | <i>Diccionario da lingua portugueza publicado pe-<br/>la Academia Real das Sciencias de<br/>Lisboa. — Lisboa, na officina da<br/>mesma Academia; 1793. — Um<br/>vol. in-folio, referente á letra A, e que<br/>é o unico publicado.</i>                                                                                                                                                                                                       | 1                       | B          | cl. 2. ✓                                   |
| 57    |                               | <i>Usines du Creusot. Matériel d'artillerie. La<br/>firma social Schneider &amp; Co. —<br/>Uma parte contendo 33 photogra-<br/>phias de material desta fabrica.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1                       | B          | cl. 4. ✓                                   |
| 58    |                               | <i>Matériel du génie militaire. Usines du Creusot,<br/>de Schneider &amp; Co. — Uma par-</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                         |            |                                            |



| N.º de<br>ordem | Encadernadas<br>num só volume | Titulo da obra e nome do autor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Numero<br>de<br>volumes | Exemplares |
|-----------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------|
|                 |                               | ta. contendo 13 photographs.<br>17 Photographs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                         | 1 part B   |
| 59              | C                             | Museo militar. Historia indumentaria, armas,<br>sistemas de combate. Instituciones,<br>organizacion del ejercito español.<br>— (D. Francisco Barado?) —<br>Barcelona; J. Agusti y Cia 1883, 1884<br>e 1886. = Tres vol. in 4.º. Adicionado 1.º<br>e J. Agusti, e en outros Evénos Ulteriores.                                                                  | 3                       | B          |
| 60              | C                             | Itinerario de Lisboa a Praça de Peniche (1.ª Di-<br>visão militar). Organizada. Execu-<br>tado em 1875 por ordem de S. Ex.º o<br>ministro da guerra. . . . pelo capi-<br>tão do corpo do estado maior — José<br>Cabral G. d'Oliveira Miranda, José M.<br>de Elvas Carneira e Sebastião de Sou-<br>za Telles. — Lisboa: Imprensa Na-<br>cional, 1875. = Um vol. | 1                       | 2          |
| 61              | C                             | Tableau de la situation des établissements fran-<br>çais dans l'Algérie. 1854-1855.<br>— Paris; imprimerie impériale; 1857.<br>= Um vol. in 4.º.                                                                                                                                                                                                               | 1                       | L          |
| 62              | C                             | O Occidente. Revista illustrada de Portugal e do<br>Estrangeiro. — Empresa do Occidente.<br>— Lisboa; Pallemant Freres; 1878-<br>1888. = Revista quinzenal, onze<br>vol. in 4.º. (de 1878 a 1888).                                                                                                                                                             | 11                      | V          |
| 63              | C                             | O Portugal vinicola. Estudos sobre a ampelogra-<br>phia e o valor oenológico das princi-<br>pales castas de videiras de Portugal.<br>— B. C. Cincinnato da Costa.<br>— Obra illustrada com 2 cartas, colo-<br>ridas, 10 chromos e 74 autotypias.<br>Escripta em português e em fran-                                                                           |                         |            |



| p.º de dem. | Enquadernadas num só volume | Titulo da obra e nome do autor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Numero de volumes | Exemplares | Inscrição no Catalogo sistematico |
|-------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------|-----------------------------------|
|             |                             | <i>ces. — Lisboa, Imprensa Nacional, 1900. — Um vol. in-folio de 483 pag.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1                 | B          | 9. ✓                              |
| 34          | C                           | <i>Instruction sur le travail individuel dans la cavalerie. — P. L. M. D. — Um vol. de 45 pag. in-4.º</i>                                                                                                                                                                                                                                               | 1                 | B          | C.º ✓                             |
| 54          | C                           | <i>De la fortification depuis Vauban, ou examen des principales innovations qui y sont introduites depuis la mort de ce grand homme. — Général Prévost de Verneis. — Paris, J. Dumaine, 1851. — Un atlas de onze estampes.</i><br><i>Faz parte da obra n.º 8591.</i>                                                                                    | 1                 | B          | C.º ✓                             |
| 55          | C                           | <i>Museo español de antigüedades. Bajo la dirección del doctor D. Juan de Dios de la Rada y Delgado. — Edita D. José Gil Doreg'aray. — Madrid, 1872, 1873, 1876, 1878 e 1880. — Cinco vol. in-folio, ilustrados con phototypias, sendo os tomos I, II, VII, IX e X., em folhas de algumas estampas.</i><br><i>folh. de alg. p.ºs</i><br><i>estampas</i> | 5                 | B          | L. ✓                              |
| 56          | C                           | <i>Collezione delle più belle vedute della città e porto di Livorno, unitamente dedicate all'illustrissimo signore Federico Augusto Clarke. — Gio. Battista Guerrazzi. — Livorno, 1814. — Un vol. encerrando dezoito grav.</i>                                                                                                                          | 1                 | B          | L. ✓                              |
| 57          | C                           | <i>Théâtre de la guerre en Allemagne, sur le haut et le bas Rhin, sur la Mo-</i>                                                                                                                                                                                                                                                                        |                   |            |                                   |



| N.º de<br>ordem | Encadernadas<br>num só volume | Titulo da obra e nome do autor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Numero<br>de<br>volumes | Exemplares       |
|-----------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------|
|                 |                               | <p>celle, sur les fleuves et rivières. D'édifié au Roi par son très humble, très obéissant serviteur et fidèle sujet. — J. B. Nolin, géographe. — Paris; chez J. B. Nolin; 1735. — Un atlas de 16 cartes traitant de déterminations inclues dans une partie.</p>                                                                                                                        |                         | 1 <i>atlas</i> S |
| 68              |                               | <p>Atlas de l'histoire du consulat et de l'empire, dressé et dessiné sous la direction de M. Thiers, par M. M. A. Dufour et Durolenay. — Paris; 1859. — Un vol. formé de 66 cartes.</p> <p><i>Este atlas faz parte da História do consulat et de l'empire, de M. Thiers, obra em 20 vols. in-8; que se acha exposta nesta Bibliotheca.</i></p>                                          |                         | 1 <i>atlas</i> B |
| 69              |                               | <p>Atlas historique y topográfico de la guerra de Africa 1859-1860. — Publicado por el estado mayor de exercito. — Madrid; 1881. — Costa de tres partes: I text; II mapas e planos; III panoramas, formando un grand vol.</p> <p><i>Este atlas tem a transcrição a n.º 69 em grande (N.º)</i></p>                                                                                       |                         | 1 <i>atlas</i> B |
| 70              |                               | <p>Le théâtre du monde, ou Nouvel atlas mis en lumière par Guillaume et Jean Blaeu. — Amsterdam; apud Johannem Blaeu; 1648. — Existem apenas dois vol. in-folio, encad. em pergamimhos, com bellas illuminuras nas cartas geographicas. Os dois vol. existentes são a 3.ª e a 4.ª partes, faltando áquella toda a folha até a n.º 2.</p> <p><i>Faltam duas folhas na 3.ª Parte.</i></p> |                         | 2 <i>atlas</i> B |
| 71              |                               | <p>Plano do porto de Lisboa (em 16 cartas). — Pa-</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                         |                  |



| N.º de ordem | Encadernadas num só volume | Titulo da obra e nome do autor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Numero de volumes | Exemplares | Inscrição no Catalogo sistematico |
|--------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------|-----------------------------------|
|              |                            | bleadas pela secção hydrographica da Direcção geral dos trabalhos geodesicos. — Lisboa 1882. — Uma pasta.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1                 | 3          | F. N.                             |
| 72           | ✓                          | (Ministerio das Colonias). — (Comunicações de cartographia). — Atlas de Macau. 1912. — Um atlas in-folio, de cinco cartas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1                 | 3          | E 3. N. ✓                         |
| 73           | ✓                          | Album de la Caballeria española desde sus primitivos tiempos hasta el dia. — Madrid 1861. Imprenta y litografia militar del Atlas. — Por el T. <sup>te</sup> General Conde de Clonard. — Publicado por la Direccion general del Arma, siendo su Director el E. S. T. <sup>te</sup> General de los ejercicios D. Jose Marchesi. — Um vol. oblongo de 112 folhas s. num., sendo uma de grav. e outra de texto explicativo. Este livro estava no catalogo dos ms. catalogado em a letra (S). | 1                 | 3          | (N. 1.) N. ✓                      |
| 74           | ✓                          | Carta itineraria de Portugal, elaborada por los officios de servicio do estado maior do exercito, na escala de 1:250.000. — (Uma pasta contendo os quadriculos n.ºs 1, 4, 7, 8, 10, 11, 12.) — Publicação e rectificada em 1903. — Desenhada M. Diniz. Já se achá completa, havendo-se adquirido os quadriculos que faltavam. São 12 folhas coladas em cartas.                                                                                                                            | 1                 | 3          | E 3. N. ✓                         |
| 75           | ✓                          | Fried Krupp — Essen $\frac{1}{2}$ - Deutschland. — 1892-1894. — Uma pasta medindo 0,48 x 0,625, com 38 contões aos quaes se acham coladas varias photographias de material Krupp.                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1                 | 3          | E. V. N. ✓                        |
|              |                            | A - Fried. KRUPP ESSEN RUHR - Não consta do catalogo - T. ✓                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                   |            |                                   |
|              |                            | B - Etablissement Fried Krupp - Essen Reichenhuesen - T. ✓                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                   |            |                                   |
|              |                            | C - Description accompagnée de dessins de la T. - T. ✓                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                   |            |                                   |



| N.º de ordem | Encadernadas num só volume | Titulo da obra e nome do autor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Numero de volumes | Exemplares |
|--------------|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------|
|              |                            | <p>espanholas. — V. Hino nacional da Portuguesa (musica para piano e organo, e violoncello) em dois folhetos. — VI. Brasil-Portugal, n.º comemorativo do Centenario da Guerra Peninsular, de 1-8-1910. — VII. — Brasil-Portugal, numero comemorativo da proclamação da república em Portugal, de 16-8-1910. — VIII. Várias estampas, algumas de jornais ingleses, representando annuncios militares, politicos, navais, etc, etc.</p> <p>— Duas pastas medindo 345 x 533, contendo as especies acima referidas, das quais as n.º 1 e 2 faziam parte da coleção Courcier adquirida em 1912 para esta Bibliotheca, e outras sob sobre uniformes diversos.</p>                                                          |                   |            |
| 831          | X                          | <p>Uma caixa de madeira contendo: — I — Dezotto folhas soltas dando o resumo da historia dos regimentos de infantaria n.º 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 13, 14, 15, 17, 18, 19, 20, 23 e 24. — II — Dois mapas dos rindeis da barra de Lisboa, um de 1862, e outro de 1864. — III — Um papel impresso acerca das joias da coroa, animado por D. José de Sousa Coutinho. — IV — Um mapa, dezoito folhas para quadro parietal, explicando o que significa a bandeira e o hino nacional, feito por Ernesto Augusto Pereira de Salles. — V — Collecção de apontamentos manuscritos acerca de uniformes, armamento e organização de tropas portuguezas, bem como acerca de bandeiras regimentaes, extraída dos Arquivos</p> |                   |            |



| N.º de ordem | Encadernadas num só volume | Titulo da obra e nome do autor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Numero de volumes | Exemplares | Inscrição no Catalogo sistematico |
|--------------|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------|-----------------------------------|
|              |                            | <p>vos do Ministerio da Guerra e do Arsenal de Exercito, pelo General Comoreur. etc.</p> <p>— Uma caixa de madeira medindo 0<sup>m</sup>, 30 x 0<sup>m</sup>, 37. Elle apontamentos fazem parte da collecção Comoreur adquirida em 1919 para esta Bibliotheca.</p>                                                                                                                                                   | 1                 | 3          | <p>N.º 3.</p> <p>CIV 2.</p>       |
| 84           |                            | <p>Quadros da historia de Portugal, coadunados por Chagas Franco e João Soares. — Illustrações de Roque Gameiro e Alberto de Sousa. — Prosa original de Chagas Franco. — Lisboa; Capelaria Guedes, 1917.</p> <p>— Um vol. in folio, oblongo, de 138-VI pag.; encad. Adquirida em 1920 por vinte escudos. <i>Incrementa-se 1 pasta encadernada com 8 quadros, de 1,06 x 0,70 m, 0. Serviço, e 29 de 18-9-948.</i></p> | X 2               | B 7        | <p>7.º</p>                        |
| 85           |                            | <p>Album de plantas e alcados do quartel do regimento de infantaria n.º 4, em Leiria. — Francisco de Leacerda e Niveira, T.º Cel. de inf.ª — Leiria, 1919.</p> <p>— Um album de 0<sup>m</sup>, 50 x 0<sup>m</sup>, 58 com seis folhas; offerta do autor em 1920.</p>                                                                                                                                                 | 1                 | B          | <p>CIV N.º</p>                    |
| 86           |                            | <p>Carta de Portugal, na escala de 1:100000; levantada e gravada pela Direcção Geral dos Trabalhos Geodésicos do Reino, e publicada em 37 folhas, desde 1862 a 1904.</p> <p>— Um album grande, de 0<sup>m</sup>, 67 x 0<sup>m</sup>, 48, tendo reunidas em livro as 37 folhas, precedidas de uma folha directriz que indica a junção das outras.</p>                                                                 | 1                 | 3          | <p>N.º</p>                        |



| N.º de ordem | Encadernadas num só volume | Titulo da obra e nome do autor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Numero de volumes | Exemplares      | Inscrição no Catalogo sistemático |
|--------------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------|-----------------------------------|
| 87           |                            | <p><i>Carta corográfica de Portugal, na escala de 1:50.000, publicada pela Comissão Geodésica, desde 1902.</i></p> <p><i>= Uma pasta contendo várias folhas, 14, da mesma carta, coloridas, vindas da Comissão a pedido da Bibliotheca em 1924. Em publicação.</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                   | 1 pasta<br>M.B. |                                   |
| 88           |                            | <p><i>Historia de las ordenes de Caballeria y de las condecoraciones españolas.</i></p> <p><i>- Redactada por los escritores siguientes: Benavides (D. Antonio), Fabraquer (Conde de), Fernandez-Guerra y Orbe (D. Aureliano), Ferrer del Rio (D. Antonio), Garcia Rodrigo (D. Francisco Javier), Godoy (D. José), Rada y Delgado (Juan de Dios de la), Rodriguez Rubi (D. Tomás), Rosell (D. Cayetano), Vicens y Gál de Tejada (D. Bernito), Vilamartin (D. Francisco). — Publicada por el editor D. José Gil Dorregaray. — Madrid; Imprenta de Tomás Rey; 1864-1865.</i></p> <p><i>= Dois tomos e um suplemento, divididos em cinco vol. in-4º, com várias estampas coloridas. O 1º tomo tem 816-583 pag., faltam as o índice; o 2º tem 666-I pag.; o 3º tem 184 e mais 2 de índices. Bem encadernada. Foi adquirida em 8-IV-1926 por 420 escudos. Os vol. tem o ex-libris de A. Ramel.</i></p> | 5                 | B               | J.V.                              |
| 89           |                            | <p><i>Leira da liberal e nobre arte da cavallaria, offerecida ao senhor D. João, principe do Brazil, por Manoel Carlos de Andrade, picador da Picaria Real de Sua Magestade Fidelissima. — Primeira edição. — Lisboa; por ordem de Sua</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                   |                 |                                   |



| N.º de ordem | Encadernadas num só volume | Titulo da obra e nome do autor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Numero de volumes | Exemplares | Inscrição no Catalogo sistematico |
|--------------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------|-----------------------------------|
|              |                            | <p><i>Maputade Na Regia Officiara Typographica.</i><br/> <i>Anno M.DCC.XC. (1790).</i><br/>           — Um vol. in-4.º grande, de XXVI-454-<br/>           I, sendo a ultima pag. de costas. E' illustrada<br/>           esta obra <sup>com retratos</sup> em 95 est.; e ambem no front. diz a<br/>           Parte primeira, a obra esta completa. Adqui-<br/>           rida em 1926 por duzentos escudos.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1 V               | b          | CII. 62                           |
| 90           |                            | <p><i>Atlas de géographie historique des origi-<br/>           nes à la fin du XIX siècle. — Par u-<br/>           ne réunion de professeurs et de savants<br/>           sous la direction géographique de F.<br/>           Schrader. — Contenant 55 cartes dou-<br/>           bles en couleurs accompagnées au ver-<br/>           so d'un texte historique, d'un grand<br/>           nombre de cartes de détail, figures, dia-<br/>           grammes, et d'un index alphabétique<br/>           d'environ 30.000 noms. — Nouvelle é-<br/>           dition revue. — Paris; Librairie Hachette,<br/>           1924.</i><br/>           — Um vol. in-folio de 55 cartas duplas, re-<br/>           gidas de 32 pag. de indice. Adquirida em 1926<br/>           por 225 escudos.</p>                | 1 V               | b          | E. 62                             |
| 91           |                            | <p><i>Les révenies ou Mémoires sur l'art de la guerre,<br/>           de Maurice Comte de Saxe, duc de Cour-<br/>           lande et de Sémigalle, maréchal-général<br/>           des armées de P.M. T.C. de. Traduits à mem-<br/>           eurs les officiers généraux par M. de Bonne-<br/>           ville capitaine. — Edition aussi complète que<br/>           la nouvelle édition de Paris en deux volumes<br/>           in-quarto, de 1757. — Haye; Pierre Gorre;<br/>           1758.</i><br/>           — Um vol. in-folio, de XII-230 + 16 de Sup-<br/>           plement... contenant des additions et corrections de<br/>           la nouvelle édition de 1757, seguidas de 40 est.<br/>           de adob. Adquirida em 1927 por 125 escudos<br/>           Tem mais est. no texto.</p> | 1 V               | b          | B1. 22                            |



192

Collecção de plantas e perfil das fortificações referidas á Carta geral das Linhas dos Exercitos "Libertadores" e Rebelde no sitio do Porto. — Levantadas e publicadas por ordem de P. M. T., pelo Coronel Moreira (Francisco Pedro de Albuquerque Moreira).

— Um atlas oblongo formado de 18 folhas, sendo uma a do frontispicio e as demais as rim indicadas: n.º 1. — Planta e perfil das fortificações, e do Edeificio da Serra do Pilar. — n.º 2. — Planta e perfil da forte da Fuz, e do Reducto de Fuzhal. — n.º 3. — Reducto do Pastellero e Diteiro dos Frades. — n.º 4. — Quinta e reducto do Wauveler, reducto do Monte Branco e Bateria do Comiterio. — n.º 5. — Baterias da Ramada Alta, de S. Paulo, das Piramides, do Cavalheiro, e da Gloria. — n.º 6. — Reducto das Medallhas e Bateria de S. Pedro, de S. Brar, de S. Maria 2.ª, de Aguardente, e reducto da Cabella. — n.º 7. — Quinta do Machado e baterias da Povo de Lima, Povo de Baixo, Congregados, Bom Fim, Guelhas de Pass e do Capito. — n.º 8. — Baterias das Antas, do Bom Retiro, da Lomba, e das Oliveiras; e reductos das Antas. — n.º 9. — Baterias da Quinta da China, da Corticeira, e das Fontainhas; e reducto da Campanhã. — n.º 10. — Baterias do Seminario, do Portigo do Sol, de Lardello, de Matosinhos, das Virtudes, da Victoria, do Conço Teixeira, da Torre da Marca, da Quinta do Salabert, e reducto d'Arrabida. — n.º 11. — Diteiro de S. Gens, reductos do Tilleiro, de Bulgar, de Espregal, acampamentos d'Amizosa, e forte de S. Miguel. — n.º 12. — Reductos de Serralves e do Monte de Castro; e forte da Evilha. — n.º 13. — Reductos de S. Mamede, dos Curraes, da Cruz das Regateiras, da Ariza, de Contomil, das Aroteiras, e de Bis tinto; e acampamentos

1 v. (IV)



| N.º de ordem | Encadernadas num só volume | Titulo da obra e nome do autor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Numero de volumes | Exemplares | Inscrição no Catalogo sistematico |
|--------------|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------|-----------------------------------|
|              |                            | <p>de Rio Tinto e da Solrad. — N.º 14.º: Reductos da Pedra Solgada, da Formigosa, de Val Bom, do Outeiro do Vim, de Vindrascho, e de Castro de Mafamude, etc. — N.º 15.º: Reductos do Pinhal de D. Leonor, do Tronão, da Fonte Santa e do Cabedello, e baterias, alta e baixa de S. Cayo. — N.º 16.º: Reductos da Pedra Nova e Vilarinho de Vilarinho, forte do Queluz, e acampamento de S.º de infantaria. — N.º 17.º: Reducto da Pedra do Cão, e baterias do Cabedello. — Estas folhas, o frontispicio não indica onde foi feito, a n.º 1 tem na base, à direita, a seguinte indicação: O.R. Lith.; as n.º 2, 3, 4, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 16 e 17, tem ao fundo, à direita, as seguintes direções: Lith. R. Nova dos Martyres, n.º 12; as folhas 5, 6 e 15, com gravats semelhantes ao papel e na execução não tem indicações nenhuma da litografia. — Este atlas foi adquirido em 1926 por 80 escudos.</p> |                   |            |                                   |
| 1931         |                            | <p>Historia da colonização portuguesa do Brasil. — Edição monumental comemorativa do primeiro centenário da independência do Brasil. — Direcção e coordenação literária de Carlos Malheiro Dias. Direcção cartográfica do conselheiro Ernesto de Vasconcelos. Direcção artistica de Roque Gameiro. — Porto, Litographia Nacional, 1921, 1923 e 1924. — Três vol. in-folio, illustrados com grav. e est. coloridas, tendo o primeiro XVI-11-276 pag.; o segundo VIII-458; e o terceiro VII-LXIII-396. Foi adquirida em Maio de 1926 por 240 esc.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 3 V B 15          |            |                                   |
| 194          |                            | <p>Histoire de tous les corps de l'armée française. — Joachim Humbert. — Paris (?) (1856?)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                   |            |                                   |



| N.º de ordem | Encadernadas num só volume | Titulo da obra e nome do autor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Numero de volumes | Exemplares | Inscrição no Catalogo sistemático |
|--------------|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------|-----------------------------------|
|              |                            | <p>— Um vol. in-folio grande, folhas palmadas seguintes, para culos: Etat-majors (dest. e 11 pag. &amp; Text.); Corps Royal d'etat-majors (11 pag.); Infanterie (2 est. e 55 pag. &amp; Text.); Carabiniers (1 est. e 8 pag.); Cuirailliers (dest. e 8 pag.); Dragons (dest. e 8 pag.); Lanciers (dest. e 8 pag.); Housards (dest. e 8 pag.); Artillerie (8 pag., folheto a est.); Génie (7 pag., folheto a est.); Trains militaires (dest. e 4 pag.); Sendarmerie. Garde municipale (dest. e 7 pag.); Vétérans (dest. e 10 pag.); Invalides. Ecoles (dest. e 8 pag.); Mélanges (27 pag.); e Adieu (4 pag.)</p> <p>Note-se que as est. estão encadernadas com um só branco que diz: Esquisses Historiques avec texte, publiées par A. Deguy.</p> <p>Adquirida em 1927 por 25 unidades.</p> | IV                | S          | A                                 |
| 195          |                            | <p>Coleção de uniformes do exército inglês. — 1888-1893. — London: George Bennidge &amp; Co.; 1888-1893.</p> <p>— Um vol. in-folio, de 22 est. coloridas.</p> <p>Adquirida em 1928 por 25 unidades. Está ilustrada com um suplemento do jornal The army and navy gazette.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | V                 | S          | A                                 |
| 196          |                            | <p>D. Carlos. Historia do seu reinado. — Francisco José de Rocha Martins. — Lisboa: Officina de A.B.C.; 1926. Finda em 1927.</p> <p>— Um vol. in-folio, de VI-604 pag. sem as prelim. inumeradas; obra profusamente ilustrada com grav. no texto e fora dele.</p> <p>Adquirida em 1927 pelo preço de 120 unidades.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | V                 | S          | A                                 |
| 197          |                            | <p>El album de la Victoria. — (Obra sob a direcção literaria de Alberto Gorchunoff, e sob direcção artistica de Aarón Piles em 1920)</p> <p>— Buenos Aires; P. Dannon, editor; 1920.</p> <p>— Um vol. in-folio de 156 folios, ilustrado,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | V                 | B          | J                                 |



| N.º de ordem | Titulo da obra e nome do autor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Numero de volumes | Exemplares | Inscrição no Catalogo sistematico |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------|-----------------------------------|
|              | <i>tendo ainda varias estampas antigas das principais figuras da guerra Offerta a m. Margueira e Faria em 1931.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                   |            |                                   |
| 198/         | Carta Militar de Portugal, publicada pelo Estado-Maior do Exército, na escala de 1:25.000. —<br>Porto; Edic. Nacional; 1928-1933-1934.<br>— Uma pasta grande contendo 44 as folhas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                   | 1 B N      |                                   |
| 199/         | Tipi militari dei differenti Corpi che compocono il Reale Esercito e l'Armata di mare di S.M. il R. del regno delle Due Sicilie. — Antonio Tenon. — Napoli, 1850.<br>— Um vol. infólto, de 110 folhas, na sua capa orna estampas coloridas, enead. — Na capa exterior da frente diz, em letras douradas: Costumi militari del Reale Esercito di S. M. il Re Ferdinando II. del regno delle Due Sicilie. — A. S. R. M. D. Pedro V, re di Portogallo e degli Algarvi. — Napoli 1855. — Offerta do m. exarcho. Raul da Costa Commem em substituição de 1937.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                   | 1 V B      | CII-4                             |
| 200          | Carta corográfica de Portugal publicada pelo Instituto Geográfico e Cadastral na escala de $\frac{1}{50.000}$ em 1932..... 1938 7<br>Lanç. 13. V                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                   | 1 V B      | N                                 |
| 201          | Carta geológica dos arredores de Lisboa<br>Trabalho iniciado por Paul Giffart e concluido em 1935 pelo pessoal tecnico e colaboradores do serviço geológico. Gravado e impresso no Instituto Geográfico e Cadastral, Lisboa 1938<br>Escala $\frac{1}{50.000}$<br>Folhas 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000, 1001, 1002, 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1009, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1015, 1016, 1017, 1018, 1019, 1020, 1021, 1022, 1023, 1024, 1025, 1026, 1027, 1028, 1029, 1030, 1031, 1032, 1033, 1034, 1035, 1036, 1037, 1038, 1039, 1040, 1041, 1042, 1043, 1044, 1045, 1046, 1047, 1048, 1049, 1050, 1051, 1052, 1053, 1054, 1055, 1056, 1057, 1058, 1059, 1060, 1061, 1062, 1063, 1064, 1065, 1066, 1067, 1068, 1069, 1070, 1071, 1072, 1073, 1074, 1075, 1076, 1077, 1078, 1079, 1080, 1081, 1082, 1083, 1084, 1085, 1086, 1087, 1088, 1089, 1090, 1091, 1092, 1093, 1094, 1095, 1096, 1097, 1098, 1099, 1100, 1101, 1102, 1103, 1104, 1105, 1106, 1107, 1108, 1109, 1110, 1111, 1112, 1113, 1114, 1115, 1116, 1117, 1118, 1119, 1120, 1121, 1122, 1123, 1124, 1125, 1126, 1127, 1128, 1129, 1130, 1131, 1132, 1133, 1134, 1135, 1136, 1137, 1138, 1139, 1140, 1141, 1142, 1143, 1144, 1145, 1146, 1147, 1148, 1149, 1150, 1151, 1152, 1153, 1154, 1155, 1156, 1157, 1158, 1159, 1160, 1161, 1162, 1163, 1164, 1165, 1166, 1167, 1168, 1169, 1170, 1171, 1172, 1173, 1174, 1175, 1176, 1177, 1178, 1179, 1180, 1181, 1182, 1183, 1184, 1185, 1186, 1187, 1188, 1189, 1190, 1191, 1192, 1193, 1194, 1195, 1196, 1197, 1198, 1199, 1200, 1201, 1202, 1203, 1204, 1205, 1206, 1207, 1208, 1209, 1210, 1211, 1212, 1213, 1214, 1215, 1216, 1217, 1218, 1219, 1220, 1221, 1222, 1223, 1224, 1225, 1226, 1227, 1228, 1229, 1230, 1231, 1232, 1233, 1234, 1235, 1236, 1237, 1238, 1239, 1240, 1241, 1242, 1243, 1244, 1245, 1246, 1247, 1248, 1249, 1250, 1251, 1252, 1253, 1254, 1255, 1256, 1257, 1258, 1259, 1260, 1261, 1262, 1263, 1264, 1265, 1266, 1267, 1268, 1269, 1270, 1271, 1272, 1273, 1274, 1275, 1276, 1277, 1278, 1279, 1280, 1281, 1282, 1283, 1284, 1285, 1286, 1287, 1288, 1289, 1290, 1291, 1292, 1293, 1294, 1295, 1296, 1297, 1298, 1299, 1300, 1301, 1302, 1303, 1304, 1305, 1306, 1307, 1308, 1309, 1310, 1311, 1312, 1313, 1314, 1315, 1316, 1317, 1318, 1319, 1320, 1321, 1322, 1323, 1324, 1325, 1326, 1327, 1328, 1329, 1330, 1331, 1332, 1333, 1334, 1335, 1336, 1337, 1338, 1339, 1340, 1341, 1342, 1343, 1344, 1345, 1346, 1347, 1348, 1349, 1350, 1351, 1352, 1353, 1354, 1355, 1356, 1357, 1358, 1359, 1360, 1361, 1362, 1363, 1364, 1365, 1366, 1367, 1368, 1369, 1370, 1371, 1372, 1373, 1374, 1375, 1376, 1377, 1378, 1379, 1380, 1381, 1382, 1383, 1384, 1385, 1386, 1387, 1388, 1389, 1390, 1391, 1392, 1393, 1394, 1395, 1396, 1397, 1398, 1399, 1400, 1401, 1402, 1403, 1404, 1405, 1406, 1407, 1408, 1409, 1410, 1411, 1412, 1413, 1414, 1415, 1416, 1417, 1418, 1419, 1420, 1421, 1422, 1423, 1424, 1425, 1426, 1427, 1428, 1429, 1430, 1431, 1432, 1433, 1434, 1435, 1436, 1437, 1438, 1439, 1440, 1441, 1442, 1443, 1444, 1445, 1446, 1447, 1448, 1449, 1450, 1451, 1452, 1453, 1454, 1455, 1456, 1457, 1458, 1459, 1460, 1461, 1462, 1463, 1464, 1465, 1466, 1467, 1468, 1469, 1470, 1471, 1472, 1473, 1474, 1475, 1476, 1477, 1478, 1479, 1480, 1481, 1482, 1483, 1484, 1485, 1486, 1487, 1488, 1489, 1490, 1491, 1492, 1493, 1494, 1495, 1496, 1497, 1498, 1499, 1500, 1501, 1502, 1503, 1504, 1505, 1506, 1507, 1508, 1509, 1510, 1511, 1512, 1513, 1514, 1515, 1516, 1517, 1518, 1519, 1520, 1521, 1522, 1523, 1524, 1525, 1526, 1527, 1528, 1529, 1530, 1531, 1532, 1533, 1534, 1535, 1536, 1537, 1538, 1539, 1540, 1541, 1542, 1543, 1544, 1545, 1546, 1547, 1548, 1549, 1550, 1551, 1552, 1553, 1554, 1555, 1556, 1557, 1558, 1559, 1560, 1561, 1562, 1563, 1564, 1565, 1566, 1567, 1568, 1569, 1570, 1571, 1572, 1573, 1574, 1575, 1576, 1577, 1578, 1579, 1580, 1581, 1582, 1583, 1584, 1585, 1586, 1587, 1588, 1589, 1590, 1591, 1592, 1593, 1594, 1595, 1596, 1597, 1598, 1599, 1600, 1601, 1602, 1603, 1604, 1605, 1606, 1607, 1608, 1609, 1610, 1611, 1612, 1613, 1614, 1615, 1616, 1617, 1618, 1619, 1620, 1621, 1622, 1623, 1624, 1625, 1626, 1627, 1628, 1629, 1630, 1631, 1632, 1633, 1634, 1635, 1636, 1637, 1638, 1639, 1640, 1641, 1642, 1643, 1644, 1645, 1646, 1647, 1648, 1649, 1650, 1651, 1652, 1653, 1654, 1655, 1656, 1657, 1658, 1659, 1660, 1661, 1662, 1663, 1664, 1665, 1666, 1667, 1668, 1669, 1670, 1671, 1672, 1673, 1674, 1675, 1676, 1677, 1678, 1679, 1680, 1681, 1682, 1683, 1684, 1685, 1686, 1687, 1688, 1689, 1690, 1691, 1692, 1693, 1694, 1695, 1696, 1697, 1698, 1699, 1700, 1701, 1702, 1703, 1704, 1705, 1706, 1707, 1708, 1709, 1710, 1711, 1712, 1713, 1714, 1715, 1716, 1717, 1718, 1719, 1720, 1721, 1722, 1723, 1724, 1725, 1726, 1727, 1728, 1729, 1730, 1731, 1732, 1733, 1734, 1735, 1736, 1737, 1738, 1739, 1740, 1741, 1742, 1743, 1744, 1745, 1746, 1747, 1748, 1749, 1750, 1751, 1752, 1753, 1754, 1755, 1756, 1757, 1758, 1759, 1760, 1761, 1762, 1763, 1764, 1765, 1766, 1767, 1768, 1769, 1770, 1771, 1772, 1773, 1774, 1775, 1776, 1777, 1778, 1779, 1780, 1781, 1782, 1783, 1784, 1785, 1786, 1787, 1788, 1789, 1790, 1791, 1792, 1793, 1794, 1795, 1796, 1797, 1798, 1799, 1800, 1801, 1802, 1803, 1804, 1805, 1806, 1807, 1808, 1809, 1810, 1811, 1812, 1813, 1814, 1815, 1816, 1817, 1818, 1819, 1820, 1821, 1822, 1823, 1824, 1825, 1826, 1827, 1828, 1829, 1830, 1831, 1832, 1833, 1834, 1835, 1836, 1837, 1838, 1839, 1840, 1841, 1842, 1843, 1844, 1845, 1846, 1847, 1848, 1849, 1850, 1851, 1852, 1853, 1854, 1855, 1856, 1857, 1858, 1859, 1860, 1861, 1862, 1863, 1864, 1865, 1866, 1867, 1868, 1869, 1870, 1871, 1872, 1873, 1874, 1875, 1876, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881, 1882, 1883, 1884, 1885, 1886, 1887, 1888, 1889, 1890, 1891, 1892, 1893, 1894, 1895, 1896, 1897, 1898, 1899, 1900, 1901, 1902, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2 |                   |            |                                   |



| N.º de ordem | Encadernadas num só volume                                 | Titulo da obra e nome do autor                                                                                                                                                                              | Numero de volumes | Exemplares | Inscrição no Catalogo sistematico |
|--------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------|-----------------------------------|
|              |                                                            | de $\frac{1}{25000}$ , oferta do Instituto Geográfico e Cadastral<br>Preço 15,00<br>Posto 98 ✓ ←                                                                                                            | 2 ✓               | B          | ✓                                 |
| 103 ✓        |                                                            | carta corográfica da Ilha do Porto Santo na escala de $\frac{1}{25000}$ oferta do Instituto Geográfico e Cadastral<br>Posto 98 ✓ ←                                                                          | 1 ✓               | B          | ✓                                 |
| 104 ✓        |                                                            | carta topográfica da Ilha de Santa Ibaria na escala de $\frac{1}{50000}$ , oferta do Instituto Geográfico e Cadastral<br>Posto 98 ✓ ←                                                                       | 1 ✓               | B          | ✓                                 |
| 105 ✓        | transferida para a Biblioteca do E.M.E. Em janº de 1987    | carta da Europa em relevo, em fibro-latex - nas escalas planimétrica 1:5.625.000 e altimétrica 1:500.000 - coronel J. E. Vitória Pereira.<br>adquirida em 12-7-940 por 180\$00                              | 1                 | B          | ✓                                 |
| 106 ✓        | transferida para Biblioteca do E.M.E. Em janº de 1987      | carta da Ásia em relevo, em fibro-latex, nas escalas planimétrica 1:10.000.000 e altimétrica 1:500.000 - coronel J. E. Vitória Pereira<br>adquirida em 12-7-940 por 180\$00                                 | 1                 | B          | ✓                                 |
| 107 ✓        | transferida para a Biblioteca do E.M.E. Em janeiro de 1987 | carta de Portugal em relevo em fibro-latex nas escalas 1:350.000 (planimétrica) e 1:50.000 (altimétrica) - Coronel J. E. Vitória Pereira<br>Patentes 14.943 e 135.712.<br>Adquirida em 12-7-940 por 290\$00 | 1                 | B          | ✓                                 |
| 108 ✓        | transferido para a Biblioteca do E.M.E. Em janº de 1987    | carta da África em relevo, em fibro-latex nas escalas de 1:10.000.000 (planimétrica) e 1:300.000 (altimétrica) - coronel J. E. Vitória Pereira<br>adquirida em 12-7-940 por 180\$00                         | 1                 | B          | ✓                                 |
| 109 ✓        | transferido para a                                         | carta da América do Sul em relevo, em fibro-latex, nas escalas de 1:8000.000 (planimétrica) e de 1:300.000 (altimétrica) pelo coronel                                                                       |                   | B          | ✓                                 |



| N.º de ordem         | Encadernadas num só volume | Titulo da obra e nome do autor                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Numero de volumes | Exemplares | Inscrição no Catalogo sistematico |
|----------------------|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------|-----------------------------------|
| Biblioteca do E.M.E. |                            | J. E. Vitória Pereira -<br>Em jan.º 1987 adquirida em 12-7-940 por 180000                                                                                                                                                                                                                                                | 1                 | 6          | n                                 |
| 1101                 |                            | Carta da América do Norte em relevo em fibro-latex, nas escalas de 1:5000.000 (planimétrica) e de 250.000 (altimétrica) pelo coronel J. E. Vitória Pereira.<br>Transfido para a Biblioteca do E.M.E. Em jan.º de 1987 adquirida em 12-7-940 por 180000                                                                   | 1                 | 6          | n                                 |
| 1111                 |                            | Aviação Militar Portuguesa -<br>'Identificação de aviões - Compilação<br>Armando Correia Mera, alferes<br>aviador - s/l, m/d. (1940?)<br>- Bom mapa em 0,68 x 0,51, vindo de E. M. E. + Pres. 10800<br>Pasta 98                                                                                                          | 1/1               | 6          | n                                 |
| 1112                 |                            | Aviação Militar Espanhola - Identificação de aviões - Compilação -<br>Armando Correia Mera, alferes<br>aviador - s/l, m/d. (1940?)<br>- Bom mapa em 0,68 x 0,51, vindo do E.M.E.<br>Pres. 1000<br>Pasta 98                                                                                                               | 1/1               | 6          | n                                 |
| 1113                 |                            | O Seculo. Numero extraordinário comemorativo do Duplo centenário de Fundação e Restauração de Portugal - Lisboa - Sociedade Nacional de Tipografia - 1940<br>- Bom vol. de 0,42 x 0,29, com 384 pag.                                                                                                                     | 1/1               | 3          | n                                 |
| 1114                 |                            | O Seculo - Suplemento dedicado ao Império Colonial Português e às comemorações, nas Províncias Ultramarinas dos Centenários de Fundação e Restauração de Portugal - Lisboa, Sociedade Nacional de Tipografia, 1940<br>- Bom vol. de 0,42 x 0,29, com 84 pag.<br>Oferto a jornal o Seculo - Valor das duas obras 31-12-41 | 1/1               | 3          | n                                 |



| N.º de ordem | Encadernadas num só volume | Titulo da obra e nome do autor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Numero de volumes | Exemplares | Inscrição no Catalogo sistematico |
|--------------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------|-----------------------------------|
| 1151         |                            | Atlas Histórico & Topográfico da Guerra de Africa, sostenida por la Nacion Española contra el imperio Marroquí en 1859 e 1860. Lo publica de Real orden el Depósito de la Guerra a cargo del cuerpo de estado mayor del Ejército con presencia de los documentos oficiales y de mas datos recogidos por dicho cuerpo durante las operaciones, siendo director general del mismo el Teniente general Don Felix Maria de Bessina e Iglesias, marqués de la Serna.<br>Vol. III | 1                 | 3          | ✓                                 |
| 1161         |                            | Explicação de Batalha de Albuera - Plan of the battle of Albuera - May. 16 <sup>th</sup> 1811<br>Quarter Master Generals Office Horse Guards June 21 <sup>th</sup> 1811                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1                 | 3          | ✓                                 |
| 1171         |                            | Carta Geológica de Lisboa - Serviço Geológico de Portugal - Ano dos Centenários VIII da Fundação e III de Restauração - Gravada e impressa no Instituto Geográfico e Cadastral - 1/20.000 Lisboa - 1910. 98 p.                                                                                                                                                                                                                                                              | 1                 | 3          | ✓                                 |
| 1181         |                            | Carta de Portugal Continental coordenada por Augusto Lacerda - Aprovada pela Direcção Geral do Instituto Geográfico e Cadastral e por despacho ministerial de 24 de Setembro de 1941 - Porto - Lito-Maia - 1942. Preço 15m                                                                                                                                                                                                                                                  | 1                 | 3          | ✓                                 |
| 1191         |                            | Mapa Militar de Portugal e Ilhas Adjacentes na Escala de 1:500.000 - Edição do Boletim da Direcção de Saúde Militar - Preço 10m                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1                 | 3          | ✓                                 |
| 1201         |                            | Carta militar de Timor - Zona Holandesa (I) Esc. 1:250.000 - Edição do Serviço Cartográfico do Exército - Preço 12.40 c. exp. I - Zona Holandesa (3 exemp.) II - Zona Holandesa (3 exemp.) ; 3. (3 exemp.) ; 4. (3 exemp.)<br>Preço Total 148.80                                                                                                                                                                                                                            | 1                 | 2          | ✓                                 |



| N.º de ordem | Encadernadas num só volume | Titulo da obra e nome do autor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Numero de volumes | Exemplares | Inscrição no Catalogo sistematico |
|--------------|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------|-----------------------------------|
| 121          |                            | Carta geologica dos Arredores de Lisboa.<br>Folha de Loures. 1:50.000. Servicos geologicos de Portugal, 1944 - abstrido a cargo. O.S. 46/62<br>F.M.E.H.                                                                                                                                                                                                            | 1                 | 1          |                                   |
| 122          |                            | Escola bentral de Sargentos - 8ª Disciplina<br>(1º parte) Material - Parte I Armas. Título II - Conhecimento dos armos existentes. apontamento organizado pelo capitão d. artº Virgilio Vicente de Matos Agueda - 1948<br>- Um rol de 0,34 x 0,23 de folhas soltas, dactilografadas e não numeradas. Preço 145\$00                                                 | 1                 | 1          |                                   |
| 123          |                            | Cartas geologicas de Portugal n.º 27 e 28 na escala de 1:100.000 - Reproduções das que foram publicadas em 1866 e 1867, respectivamente, ombras de autoria de Carlos Ribeiro e J. F. X. Delgado, e impressas pelos geradores Fays e Firmiro.<br>Foram recebidos em 9-III-1950 dos Servicos geologicos do exercito com folheto registado sob n.º 13.544<br>Parte 98 | 2                 | 1          |                                   |
| 124          |                            | Escola bentral de Sargentos - 8ª Disciplina<br>I. Parte - Explosivos - Virgilio Vicente de Matos.<br>Sociedade Técnica de E. Sargentos - Agueda - 1950/51<br>Um rol de 0,34 x 0,13 de folhas soltas dactilografadas<br>Preço 166\$00                                                                                                                               | 1                 | 1          | 1951                              |
| 125          |                            | Carta geologica de Portugal na escala de 1:50.000 - Folha 31A (Santarem) por G. Gbyszewski. Servicos geologicos de Portugal - Com uma notação explicativa.<br>abstrido a cargo por transmissao por o B.M.B. O.S. 48/62                                                                                                                                             | 1                 | 1          |                                   |
| 126          |                            | Carta geologica de Portugal na escala de 1:1000.000. Lisboa 1952 - Publicação de Direcção dos Servicos geologicos.<br>abstrido por transmissao por o B.M.B. O.S. 48/62                                                                                                                                                                                             | 1                 | 1          |                                   |



| N.º de ordem | Encadernadas num só volume | Titulo da obra e nome do autor                                                                                                                                                                                                                                                                  | Numero de volumes | Exemplares | Inscrição no Catalogo sistematico |
|--------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------|-----------------------------------|
| 127          |                            | <p>Carta geológica de Portugal na escala de 1:50.000. Folha 30C. Torres Vedras abatida por Kraus. Publicação dos Serviços geológicos de Portugal. Lisboa - 1953. com uma nota explicativa por G. Zimarewski, F. Mortinho de Almeida, C. Torre de Hesusençes - Lisboa 1955</p> <p>O.S. 18/62</p> | 1                 |            |                                   |
| 128          |                            | <p>Carta geológica de Portugal na escala de 1:50.000. Folha 1A. Valença. com uma notificação explicativa por Carlos Teixeira. Lisboa - Serviços geol. Portugal 1952</p> <p>O.S. 18/62</p>                                                                                                       | 1                 |            |                                   |
| 129          |                            | <p>Carta geológica de Portugal. na escala 1/50.000. Folha 9C. Porto. com uma notificação explicativa por b. Teixeira e J. Carrington de Cebal. Lisboa - S. Geol. de Portugal. 1957</p> <p>O.S. 18/62</p>                                                                                        | 1                 |            |                                   |
| 130          |                            | <p>Carta Geológica de Portugal na escala de 1:50.000. Folha AB (S. Miguel, açores) com notificação explicativa. Lisboa - S. Geol. de Portugal - 1958</p> <p>O.S. 18/62</p>                                                                                                                      | 2                 |            |                                   |
| 131          |                            | <p>Carta Geológica de Portugal, na escala de 1:50.000. Folha 15D - Figueira de Bastos Rodrigo. levantada pela Junta de E. Nucleare. Notificação explicativa por António Carvalhosa. Lisboa - S. g. Portugal - 1957</p> <p>O.S. 18/62</p>                                                        | 1                 |            |                                   |
| 132          |                            | <p>Carta Geológica de Portugal, na escala de 1:50.000. Folha 26D - Caldas da Rainha - com uma notificação explicativa por G. Zimarewski e F. Mortinho de Almeida. Lisboa - S. g. Portugal - 1960</p> <p>O.S. 18/62</p>                                                                          | 1                 |            |                                   |







